



CENTRO DE INFORMACIÓN DE JASNA GÓRA

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa-Polonia
tel. +48 (34) 365 38 88
fax. +48 (34) 365 43 43
e-mail: jci@jasnagora.pl
www.jci.jasnagora.pl

CASA DEL PEREGRINO JUAN PABLO II

ul. kard. Wyszyńskiego 1/31
42-225 Częstochowa-Polonia
tel. +48 (34) 377 75 64
fax. +48 (34) 365 18 70
Bar +48 (34) 377 72 88
Dormitorios +48 517 016 332



TIENDA Y LIBRERÍA "CLAROMONTANA"

En las murallas de Jasna Góra
- ofrece: objetos religiosos, libros,
postales y CD's. Abierto todos los
días: 8.00-18.00
Invierno: 8.00-17.00



RADIO JASNA GÓRA UKF-FM 100,6 MHz

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa-Polonia
tel. +48 (34) 365 18 13
tel. Estudio +48 (34) 365 17 47
www.radiojasnagora.pl



RADIO JASNA GÓRA UHF-FM 100,6 MHz

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa-Polonia
tel. +48 (34) 377 74 88
fax. +48 (34) 365 61 06
www.jasnagora.com



INFORMACIONES PARA LOS PEREGRINOS

Jasna Góra está abierta todos los días desde las 5.00 a las 21.30
Tel. +48 (34) 3-777-777, fax +48 (34) 365-67-28
www.jasnagora.pl sanktuarium@jasnagora.pl

5.30 – Oficio Parvo de la Virgen María
6.00 - Apertura del Icono de la Virgen

Misas en la Capilla de la Virgen:

- de lunes a viernes: 6.00, 7.00, 7.30, 8.00 (en latín), 9.30, 11.00, 13.30, 14.30, 15.30, 17.00, 18.30
- sábados: 6.00, 7.00, 7.30, 8.15 (en latín), 9.30, 11.00, 12.00, 14.00, 15.30, 17.30, 18.30
- domingos y fiestas: 6.00, 7.00, 8.00 (en latín), 9.30, 11.00, 12.00, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.15

Misas en la Basílica:

- de lunes a viernes: 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00
- sábados: 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00
- domingos y fiestas: 5.30, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 17.00, 18.00, 19.00

12.00 Cierre del Icono /sábados, domingos y fiestas a las 13.00/*

13.30 Apertura del Icono/sábados, domingos y fiestas a las 14.00/*

16.00 Rosario /domingos y fiestas a las 16.15/

18.00 Novena a la Virgen /sábados/

21.00 Apel de Jasna Góra

21.30 - 4.30 Vigilia de oración /si está organizada/

* Los horarios de apertura y cierre del Cuadro y de las S. Misas pueden variar en la época de peregrinaciones.

6.00 - 21.00 Adoración del Santísimo Sacramento en la Capilla de la Adoración

Confesiones desde las 6.15 a las 19.30

Existe la posibilidad de confesarse en diferentes idiomas, informándose en el Centro de Información de Jasna Góra o en la Sacristía.

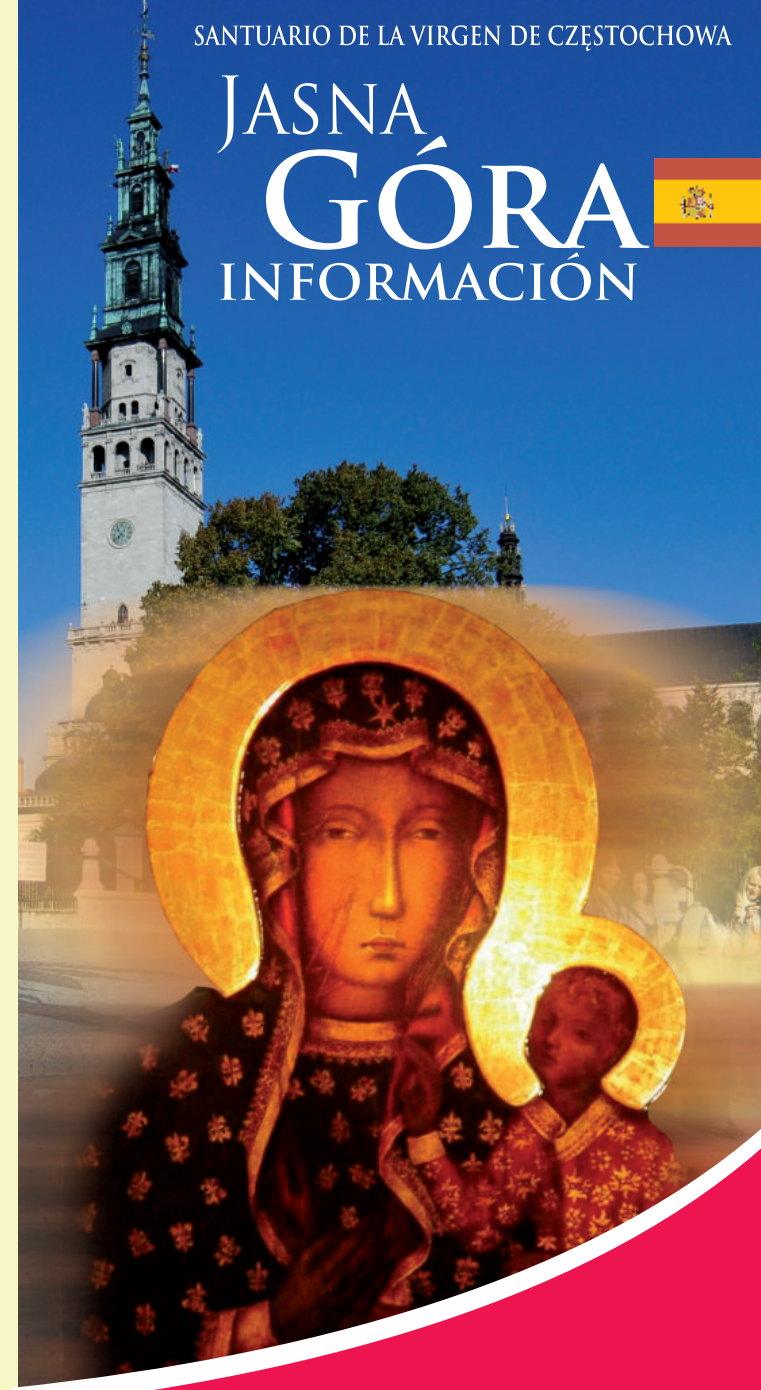
Para encargar S. Misas, telefonar de 9.00 a 12.00 y de 14.00 a 18.30:

- tel. +48 (34) 3 777 207 en el despacho del Padre Custodio

- o bien escribir un mail a: kustosz@jasnagora.pl

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE CZĘSTOCHOWA

JASNA GÓRA INFORMACIÓN



Haced todo lo que mi Hijo os diga

(J2, 5)



La imagen de la Virgen de Jasna Góra, también conocida como Icono de la Virgen de Częstochowa, representa el busto de la Santísima Madre de Dios con el Niño Jesús en el brazo izquierdo. El tamaño de la tabla es de 121,8 x 81,3 cm; esta obra de aspecto majestuoso pertenece a la iconografía bizantina del tipo “Odighitria”, es decir “la que indica el camino de la salvación”, que guía la humanidad hacia Jesucristo.

Según una leyenda antigua, el cuadro llegó de Rusia después de la fundación del

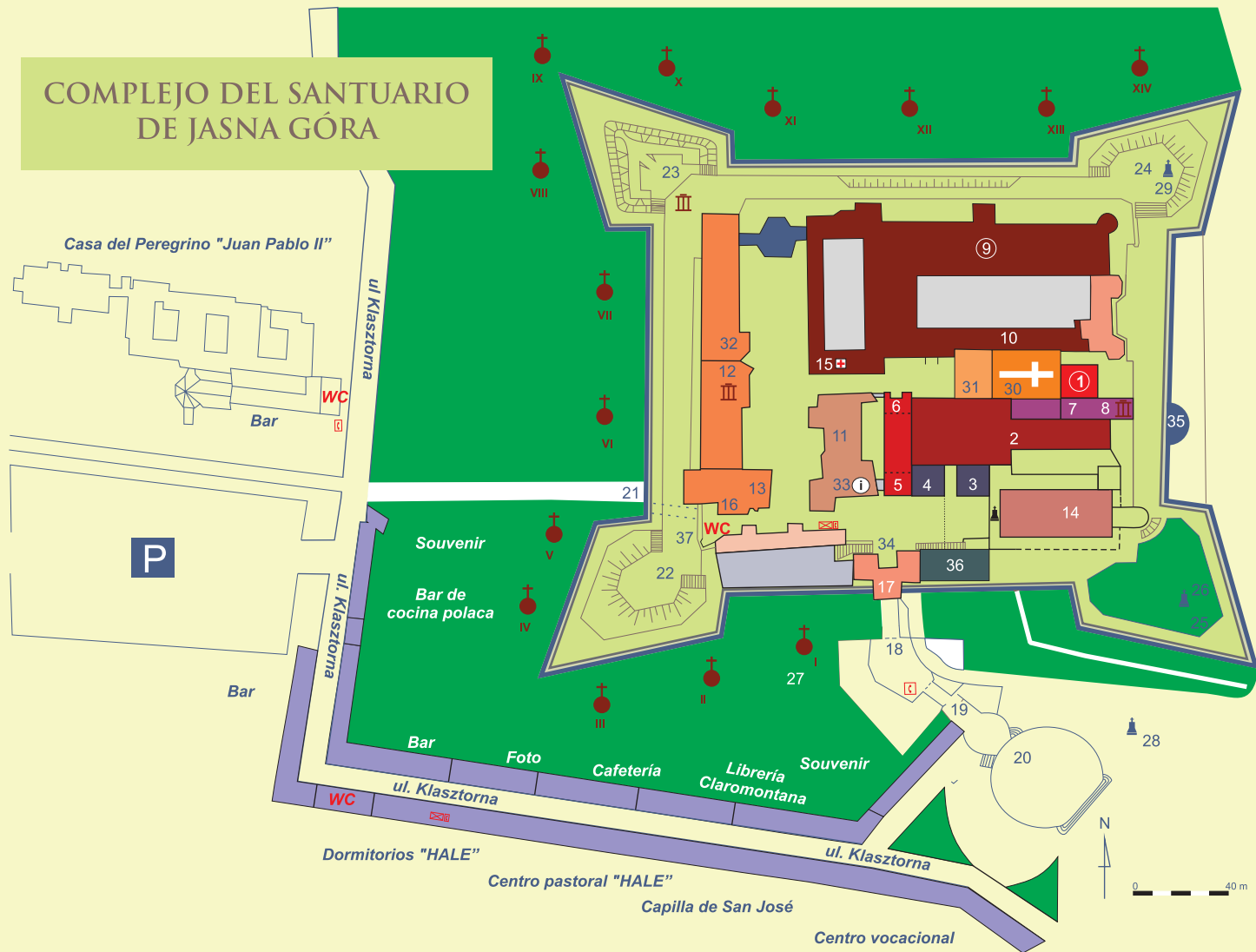
monasterio de Jasna Góra (Montaña Clara) en 1382, con el príncipe Ladislao de Opole que lo entregó a los 16 monjes paulinos que vinieron de Hungría.

Es muy probable que el cuadro – icono bizantino – haya sido pintado en la segunda mitad del siglo XIII, a tempera (una técnica de pintura conocida en la Edad Media y utilizada hasta el siglo XV, una mezcla de huevo, goma y caseína amalgamada con aceite o resina), sobre una tela pegada a una tabla de madera de tilo, con relieves en las aureolas de las dos cabezas.

Durante los años 1430-1434 en la corte del rey Ladislao Jagiello en Cracovia, se restauró completamente el cuadro, después de la incursión de unos ladrones, probablemente husitas iconoclastas, en Jasna Góra. La restauración dio a la imagen el carácter típico del arte gótico y la hizo un ejemplar único de armonioso encuentro entre el arte bizantino oriental y la cultura latina occidental.

Los ladrones hicieron los cuatro rasguños entrecruzados, visibles en la mejilla derecha de la Virgen, con un utensilio puntiagudo que penetró todas las capas de la pintura, tocando también la superficie de la madera. Los dos rasguños más evidentes sobre el rostro y el cuello han sido subrayados con un pigmento de cinabrio, como signos de violencia que nos recuerdan la profanación de 1430.

La heroica defensa de Jasna Góra contra la invasión sueca en 1655 ha sido un acontecimiento histórico muy importante para Polonia. Mediante la consagración realizada en Leópolis en 1656 como agradecimiento por la protección del cuadro, del santuario y de la patria, el rey Juan Casimiro proclamó a la Virgen de Jasna Góra “Reina de Polonia”. Desde este momento Jasna Góra se ha convertido en el trono glorioso de la Reina y en el lugar donde se le pueden presentar toda clase de dificultades ya sean personales, familiares o sociales. Aquí el Beato Juan Pablo II le hizo la entrega de su misión papal repitiendo su famoso lema: “Totus tuus – Todo tuyo, María!”



DESCRIPCIÓN

- 1 Capilla del Cuadro Milagroso
- 2 Basílica de la Natividad de María Santísima y de la Invenición de la Santa Cruz
- 3 Capilla del Sagrado Corazón de Jesús
- 4 Capilla de S. Pablo
- 5 Campanario
- 6 Capilla de S. Antonio
- 7 Sacristía
- 8 Tesoro (acceso por las murallas)
- 9 Monasterio
- 10 Sala de los Caballeros (primer piso)
- 11 Habitaciones Reales
- 12 Museo de los Seiscientos Años
- 13 Arsenal

- 14 Cenáculo
- 15 Primeros auxilios
- 16 Radio "Jasna Góra"
- 17 Puerta de las murallas (de los Jagiellones)
- 18 Puerta de la Virgen Dolorosa
- 19 Puerta de la Virgen de las Victorias (Reina de Polonia)
- 20 Puerta de los Lubomirski
- 21 Puerta de Juan Pablo II
- 22 Bastión de Santa Bárbara
- 23 Bastión de S. Roque
- 24 Bastión de la Santísima Trinidad
- 25 Bastión de Santiago
- 26 Estatua del padre Agustín Kordecki

- 27 Estaciones del Vía Crucis (I - XIV)
- 28 Estatua del card. Stefan Wyszyński
- 29 Estatua de Juan Pablo II
- 30 Capilla de la Adoración del Santísimo Sacramento (primer piso)
- 31 “Vía Crucis de Jasna Góra” de Duda Gracz (primer piso)
- 32 Sala del padre Agustín Kordecki
- 33 Centro de Información de Jasna Góra
- 34 Consigna de equipajes
- 35 Altar exterior
- 36 Capilla de la Confesión
- 37 El Pozo de Eusebio el Bendito - ofrenda de la Nación Hungría